



Carnet de route : notre jeu-concours

Voulez-vous gagner un livre jacquaire grâce au Pèlerin de l'Autan ?



Le jeu que nous vous proposons, en référence à la belle statue, réalisée par Roger Arènes de Castres qui rend hommage au pèlerin qui affronte souvent le vent d'Autan, ce fameux vent qui éprouve Toulouse et toute sa région, est le suivant :

- Retrouvez ci-dessous la photo du Pèlerin de l'Autan et tentez de trouver où il va passer la nuit.
- Répondez à la question subsidiaire ci-dessous.
- Envoyez vos réponses avec vos coordonnées et numéro de membre (*car le jeu est réservé à nos membres*) par courriel à : jeupecten@st-jacques.ws avant le 1^{er} du mois qui suit la parution du Pecten.

Le premier qui aura envoyé les bonnes réponses (ou les réponses les plus proches) aura gagné le livre jacquaire mis en jeu par la Librairie de l'Association. La réponse aux questions et le nom du gagnant seront mis sur le site pour le 15 du mois qui suit la parution du Pecten.

La Librairie fera parvenir au gagnant le livre mis en jeu dans les meilleurs délais. Pour en savoir plus : www.st-jacques.be/spip.php?article794. Bonne chance !



Où le Pèlerin de l'Autan va-t-il passer la nuit ?

Question subsidiaire du Pecten 142

Face à l'ancienne église de Moustey, une borne jacquaire indique la distance restant à couvrir jusque Compostelle. Quel est le nombre de kilomètres indiqué sur cette borne ?



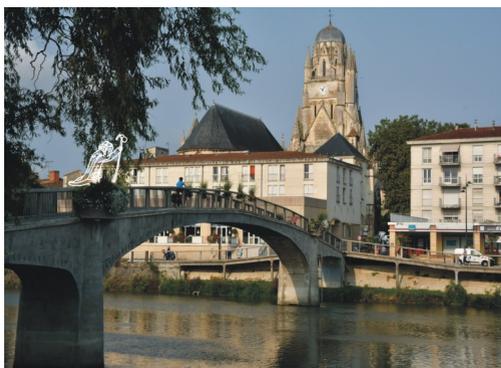
Carnet de route : notre jeu-concours



Réponses au jeu du Pecten 141

- ☞ Le pèlerin de l'Autan a fait étape à **Saintes**.
- ☞ Noé avait **quatorze ans** quand il a croisé la route du Pèlerin de l'Autan.

Félicitations à notre gagnant **Michel Lancel**, lauréat du jeu du Pecten 141.



Saintes

Quittant ce matin les ruines de l'abbaye de St-Jean d'Angély, notre ami, le Pèlerin de l'Autan, a cheminé par monts et par vaux sur les chemins de Saintonge pour atteindre enfin la cité des Santones nichée sur les rives de la Charente : Saintes.

La ville de Saintes offre de nombreux centres d'intérêts qui témoignent de sa longue histoire.

Premier jalon de sa visite, le pèlerin se rendra à l'Abbaye-aux-Dames. Située sur la rive opposée au centre-ville, la première abbaye de femmes en Saintonge a été fondée en 1047. Lieu de prière et de rayonnement, elle est aujourd'hui Cité Musicale.

Pour le deuxième jalon, le pèlerin traverse la Charente et se rend à la cathédrale Saint-Pierre dont les origines remontent au VI^e siècle. Cependant, ce seront sa reconstruction au XV^e puis sa restauration suite aux destructions des guerres de religion qui façonneront le visage de l'édifice actuel.

Le jalon suivant se situe à la basilique Saint-Eutrope fondée en 1081 pour honorer saint Eutrope, martyr et premier évangélisateur de la Saintonge dont le tombeau repose dans la crypte. Placée sous la houlette de l'abbaye de Cluny, la basilique devient très vite une halte sur la route des pèlerins de Saint-Jacques ; d'ailleurs, une belle statue de saint Jacques est placée à droite dans le chœur.

Le pèlerin féru de culture latine sera comblé à Saintes. Il commencera sa visite par le musée lapidaire puis, après avoir admiré l'Arc de Germanicus sur les bords de Charente, il se rendra au nord de la ville pour visiter l'amphithéâtre qui est assez imposant puisqu'il pouvait accueillir plus de 12 000 personnes.



Crypte de Saint-Eutrope