



Carnet de route : notre jeu-concours

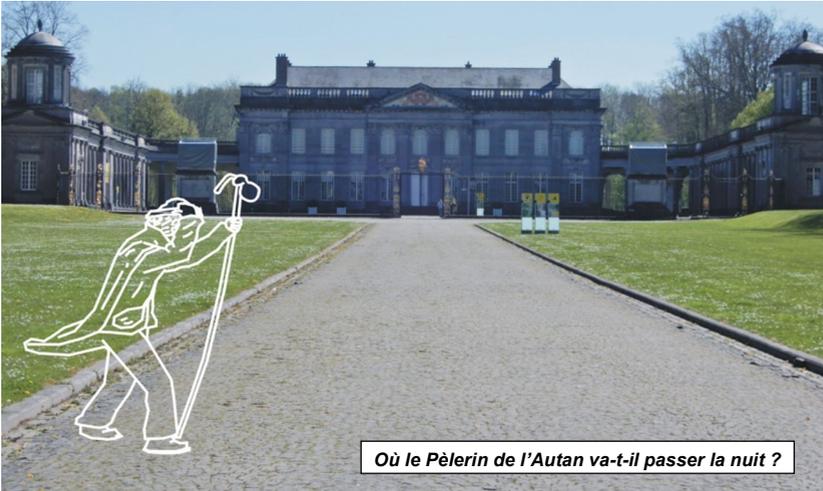
Voulez-vous gagner un livre jacquaire grâce au Pèlerin de l'Autan ?



Le jeu que nous vous proposons, en référence à la belle statue réalisée par Roger Arènes de Castres qui rend hommage au pèlerin qui affronte souvent le vent d'Autan, ce fameux vent qui éprouve Toulouse et toute sa région, est le suivant :

- retrouvez ci-dessous la photo du Pèlerin de l'Autan et tentez de trouver où il va passer la nuit,
- répondez à la question subsidiaire ci-dessous,
- envoyez vos réponses avec vos coordonnées et numéro de membre (*car le jeu est réservé à nos membres*) par courriel à : jeupecten@st-jacques.ws avant le 1^{er} juillet 2023.

Le premier qui aura envoyé les bonnes réponses (ou les réponses les plus proches) aura gagné le livre jacquaire mis en jeu par la Librairie de notre Association. La réponse aux questions et le nom du gagnant seront mis sur le site le 15 juillet 2023.



La Librairie fera parvenir au gagnant le livre mis en jeu dans les meilleurs délais. Pour en savoir plus : www.st-jacques.be/spip.php?article794. Bonne chance !

Question subsidiaire du Pecten 148

Au début de la Via Gallia Belgica, le pèlerin de l'Autan a vu trois béliers. Qu'ont-ils de particulier ?



Réponses au jeu du Pecten 147

- ☞ Le Pèlerin de l'Autan fera étape à **Ath**
- ☞ La réponse à la question subsidiaire est **TGV**.
En effet, les carrières de porphyre de Lessines produisent un ballast de qualité qui est utilisé pour les lignes TGV. Quant à la petite commune d'Arbre, elle est traversée par la ligne TGV Bruxelles-Paris.

Félicitations à notre gagnante, **Marie-Christine Dochy**,



Ath



Quand notre ami, le pèlerin de l'Autan, franchira le seuil de l'église Saint-Julien d'Ath, il aura déjà parcouru 23 km en terres wallonnes le long de la Via Tenera.

Bien que la région d'Ath recèle des traces de présence humaine depuis le Néolithique ancien, le nom d'Ath n'apparaît dans un texte qu'à partir de 1076. Un lieu-dit « Viès-Ath » abritait depuis l'époque mérovingienne une modeste église dédiée à saint Julien qui appartenait à l'abbaye de Liessies du nord de la France.

Proche de l'église Saint-Julien, la tour Burbant rappelle Baudouin IV le Bâtitteur, qui avait acheté les terres d'Ath en 1136 et fait construire la tour pour les protéger.

L'hôtel de ville, bâti à partir de 1624 en bordure de la grand-place sur les plans de Wenceslas Cobergher, témoigne de l'opulence de la ville au XVII^e siècle.



La salle de spectacle du centre culturel d'Ath, le Palace, avec sa superbe façade Art déco dessinée par Léon Fourdin en 1919, marque quant à elle la renaissance d'Ath après le premier conflit mondial.



Le bâtiment original qu'occupe le Forem, là où la Via Tenera quitte la ville, est le moulin des Estantques. La présence d'un moulin derrière la Porte d'Eau de la deuxième enceinte est attestée dès 1363. Ce moulin dit « à le Porte » moule le blé mais un second moulin « aux escorches » est destiné à écraser les écorces à destination des tanneries de la région.